

Чемпионат России по артистическому фехтованию

Санкт-Петербург, 26-27 ноября 2016

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ

Артфехтование-Группа - Свободный стиль (код: 0200141811Л)

№	Название постановки	Коллектив	Фамилия и имя исполнителей	Оценка																			
				Технический аспект (18)								Артистический аспект (12)											
				Техника исполнения (10)			Сложность композиции (8)					Средний балл	Артистический аспект (12)				Средний балл	Средний балл	Штрафные баллы (время выстуления)	Штрафные баллы (время фехтования)	Штрафные баллы (тех. регламент)	Итоговая сумма	Занятое место
				Базовая техника	Мастерство владения оружием, безопасность	Слаженность действий, сбой, потеря оружия	Технич. сложные комбинации, кол-во участников, перекрестное взаимодействие	Общий уровень репертуар действий, насыщ. фехт. действиями, разнovidн. оруж.	Артистизм	Выразительность	Композиционное построение, общее впечатление		Оригинальность идеи, костюмы, фантазийность сюжета, персонажи										
(0-4)	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-4)	(0-18)	(0-3)	(0-3)	(0-4)	(0-2)	(0-12)	(0-30)						(0-30)						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			
5.2	Слуга Дон Жуана	Студия артистического фехтования «Эспада»	Бадягина Алена Александровна, Епифанцева Татьяна Витальевна, Милосердова Наталья Васильевна, Яркина Ольга Олеговна, Маматажиев Руслан Халидович	3,19	2,19	1,88	2,51	2,63	12,39	2,25	2,38	3,00	1,50	9,13	21,51	0,0	0,0		21,51	1			
5.5	Ночной дозор	ВИСКК "Коломенский Кремль"	Черябкин Алексей Петрович, Гордеева Светлана Сергеевна, Селиванов Сергей Львович, Четкин Роман Вячеславович, Бородин Данила Петрович, Пахомова Александра Максимовна, Цыбулин Григорий Александрович, Полянин Руслан Юрьевич, Куликов Евгений Алексеевич, Войтик Юрий Васильевич	2,75	2,25	2,01	2,50	2,75	12,26	2,00	2,19	2,56	1,41	8,16	20,43	0,0	0,0		20,43	2			
5.4	Полное погружение	Школа Саберфайтинга	Семенихин Дмитрий Вячеславович, Дождиков Артур Асламбекович, Гаврилов Вячеслав Сергеевич, Николаев Григорий Михайлович, Лукацкая Мария Анатольевна, Волох Яков Александрович, Уймин Максим Сергеевич	2,06	1,83	2,01	2,44	2,50	10,84	2,06	2,06	2,63	1,38	8,13	18,96	0,0	0,0		18,96	3			
5.9	На улицах Марсея	Международная Академия Фехтовальных Искусств	Кечек Гаянэ Александровна, Форостовский Роман Олегович, Ладнов Сергей Анатольевич, Циринский Даниил Игоревич, Циринская Инна Владимировна, Сурикова Екатерина Владимировна	1,81	1,38	1,51	2,00	2,14	8,84	2,35	2,25	2,88	1,50	8,98	17,81	0,0	0,0		17,81	4			

5.8	Три чистые октавы или Божественное провидение	Студия сценического фехтования «Volte»	Стрельцова Александра Андреевна, Тибилова Эдита Анатольевна, Казанцева Алёна Александровна	1,75	0,81	1,13	1,76	1,75	7,20	2,63	2,44	3,38	1,88	10,31	17,51	0,0	0,0	1,0	16,51	5
5.6	Реальные пацаны или «Чики-брики и в дамки»	Клуб «Цитадель»	Сорокин Владимир Сергеевич, Рогожин Фёдор Петрович, Боярский Виктор Робертович, Егоров Андрей Юрьевич	1,58	1,88	1,25	1,88	1,94	8,51	1,69	1,69	2,00	1,00	6,38	14,89	0,0	0,0		14,89	6
5.10	Урок фехтования для Андре Морро	Школа сценического боя и пластики	Аджиматов Чингиз, Ставцев Святослав, Терехов Евгений	1,26	1,19	1,19	1,13	1,19	5,95	1,50	1,44	1,75	0,94	5,63	11,58	0,0	0,0		11,58	7
5.7	Визит Брави	Школа сценического боя и пластики	Аджиматов Чингиз, Седов Александр, Миняйло Татьяна, Терехов Евгений, Ставцев Святослав	1,63	1,31	1,50	1,81	1,75	8,00	1,81	1,63	2,19	1,38	7,00	15,00	0,0	5,0	1,0	9,00	8
5.1	Цена счастья	Школа Средневекового Европейского Фехтования CREDENDO VIDAS	Бойко Вера Николаевна, Василевский Дмитрий Сергеевич, Иванова Вера Александровна, Лапшина Татьяна Владимировна, Мкртычан Владимир Ашотович, Самохвалов Антон Николаевич, Юркова Светлана Андреевна	0,63	0,81	0,75	0,94	0,94	4,06	1,06	1,06	1,50	0,85	4,48	8,54	0,0	0,0		8,54	9
5.3	Болото Морриган	Женский Молодёжный Музыкальный Театр «Волки Мибу»	Витт Ольга Александровна, Лебедева Евгения Евгеньевна, Сырова Анна Витальевна, Грязнова Ирина Александровна, Лазарева Ксения Вадимовна, Ковыршина Олеся Сергеевна	0,50	0,44	0,56	0,75	0,75	3,00	1,69	1,69	2,38	1,38	7,13	10,13	0,0	5,0		5,13	10

Главный судья: _____

Главный секретарь: _____