

Утверждаю

Председатель исполнительного
комитета Московского областного
регионального отделения МОО
«Федерация арт-фехтования»

_____ А.А. Егоров

Утверждаю

Председатель комитета по
физической культуре и спорту
администрации г.о. Коломна

_____ В.В. Дорофейкин

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля артистического фехтования

«Романтика средневековья»

г. Коломна

2010

1. Введение

Артистическое фехтование - это вид спортивной деятельности, выраженный в ведении условного постановочного поединка или выполнении упражнений с холодным оружием в соответствии с правилами соревнований.

Артистическое фехтование объединяет в себе фехтовальное искусство всех эпох, от античных веков до наших дней, а также включает "вневременное" фехтование.

В артистическом фехтовании обязательно используются режущие, ударные, колющие и рубяще-колющие виды оружия, соответствующие выбранной дисциплине.

Используемое оружие должно представлять собой аналог оружия военного либо светского типа; или же его описание должно быть в каком-либо печатном источнике.

В любом выступлении допускается использование сценических аналогов оружия любого континента и их бытовых имитаторов, а также спортивных снарядов, конструктивно сходных с оружием, но обязательным является наличие приемов фехтования, характерных для одного из видов длинноклинка (длиннодревкового) европейского холодного оружия.

При судейской оценке выступлений предпочтение отдается работе с оружием, максимально приближенным к оригиналу по весовым и габаритным характеристикам.

В упражнениях "соло" и "группа" разрешены только европейские виды холодного оружия, а также допускается использование их имитаторов или бытовых аналогов.

Фестиваль артистического фехтования «Романтика средневековья» проводится в рамках эпох «античность и средневековье», а также «вне времени» с использованием европейских видов «тяжелого» холодного оружия периода античности и раннего средневековья.

2. Цели и задачи

2.1. Характер мероприятия

Фестиваль «Романтика средневековья» включает в себя спортивные соревнования по артистическому фехтованию в рамках эпох «античность и средневековье», а также «вне времени» с использованием европейских видов «тяжелого» холодного оружия периода античности и раннего средневековья. Выступления с использованием другого оружия и в рамках других исторических периодов проводятся как показательные.

Фестиваль включает также научно-практическую конференцию по вопросам развития артистического фехтования, мастер-классы по артистическому фехтованию и сопутствующим дисциплинам, семинар судей, совещания руководителей организаций и коллективов, конкурсы показательных выступлений, конкурсы фоторабот, видеосюжетов, сценического костюма и образа, конкурс организации клубной работы, а также вечера общения и другие спортивные и культурные мероприятия.

2.2. Цели и задачи проведения фестиваля

2.2.1 Всемерное развитие и пропаганда артистического фехтования как вида спорта, направления физической и духовной культуры, уникальной системы развития и совершенствования личности, действенного средства патриотического и морально-нравственного воспитания молодежи.

2.2.2 Определение уровня развития артистического фехтования раннесредневекового периода в России. Выявление лучших коллективов и исполнителей, работающих в этом направлении.

2.2.3 Развитие теоретической и научно-практической базы артистического фехтования, обобщение и распространение опыта ведущих коллективов и исполнителей.

2.2.4 Установление контактов и связей между коллективами и исполнителями, обмен знаниями и опытом, объединение усилий в работе по дальнейшему развитию артистического фехтования.

3. Место и сроки проведения фестиваля

Фестиваль проводится в городе Коломна, Московской области.

Научно практическая конференция 6 февраля 2010 года - по адресу Окский проспект, 15, Спортивно-технический комплекс «Юность» (возможны изменения).

Соревнования и показательные выступления 7 февраля 2010 года – по адресу Окский проспект, 17, Дворец культуры «Коломна».

4. Организаторы соревнований

Фестиваль проводится под патронажем Федерации артистического фехтования (ФАФ). Непосредственными организаторами фестиваля являются:

Московское областное региональное отделение МОО «Федерация арт-фехтования».

Комитет по физической культуре и спорту администрации г.о. Коломна.

Муниципальное учреждение «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль».

Общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на организационный комитет фестиваля, состав которого согласовывается с исполкомом Московского областного регионального отделения МОО «Федерация арт-фехтования» и комитетом по ФиС г.о. Коломна.

5. Требования к участникам фестиваля и условия их допуска

5.1. В фестивале принимают участие коллективы и исполнители, работающие в сфере артистического фехтования, заинтересованные в развитии этого вида спорта в целом и, в особенности, дисциплин с использованием «тяжелого» средневекового оружия.

5.2. Количество клубов - участников фестиваля не ограничено. В случае необходимости возможен предварительный отбор участников.

5.3. К участию в спортивных соревнованиях допускаются только исполнители, представляющие композиции с использованием «тяжелого» средневекового оружия.

5.4. Каждая команда - участница соревнований может представить выступления в каждой из дисциплин:

«Упражнение «Соло»;

«Упражнение «Группа»;

«Арт-фехтование-Дуэт-античность»;

«Арт-фехтование – Дуэт – свободный стиль»;

«Арт-фехтование - Группа – античность»;

«Арт-фехтование – Группа – свободный стиль».

5.5. К участию в показательных выступлениях допускаются композиции любой из дисциплин артистического фехтования без ограничения исторических периодов и используемого оружия.

5.6. Количество выступлений от каждого клуба не ограничено. В случае необходимости возможен предварительный отбор композиций.

5.7. В соревнованиях могут принимать участие лица старше 18 лет. Лица младше 18 лет допускаются к участию в соревнованиях при наличии письменного согласия родителей или опекунов. Лица младше 16 лет к участию в дисциплинах «Арт-фехтование – Дуэт» и «Арт-фехтование – Группа» не допускаются.

5.8. Подать заявку на участие в фестивале может любой клуб, любая команда или ассоциация, занимающаяся артистическим фехтованием.

5.9. Команда организаторов выступает вне зачета.

5.10. Главным условием для участия в соревнованиях является своевременная подача заявки, регистрация этой команды квалифицированным тренером, а также наличие у участников свидетельства о страховании. Ответственным лицом в этих вопросах выступает тренер.

5.11. Один тренер может представлять как один клуб или организацию, так и несколько.

5.12. Участники могут представлять только один клуб, одну команду.

6. Программа фестиваля

6 февраля 2010 года:

Научно-практическая конференция по вопросам развития артистического фехтования:

- доклады участников;
- семинары и мастер классы;
- дискуссионный клуб;
- вечер творческого общения.

7 февраля 2010 года:

Турнир по артистическому фехтованию:

- спортивные соревнования;
- конкурс показательных выступлений;
- подведение итогов, награждение победителей;
- прессконференция;
- фуршет.

7. Правила соревнований и условия подведения итогов.

Спортивные соревнования фестиваля проводятся в соответствии с Правилами соревнований по Арт-фехтованию (2009г.) (<http://www.rafencing.ru/docs.html>). Судейская коллегия подводит итоги соревнований и объявляет победителей по окончании всех выступлений.

Контроль и допуск к выступлениям оружия, снаряжения, оборудования и реквизита осуществляется историко-технической комиссией. Комиссия может также представлять в судейскую коллегия экспертные заключения по исторической достоверности, функциональности, боевой эффективности и прочим особенностям используемого оружия и снаряжения, а также по необходимости корректировки оценок выступлений в соответствии с этими особенностями. Заключение комиссии носят рекомендательный характер. Решения по допуску оружия и снаряжения, как и по необходимости корректировки оценок в каждом конкретном случае принимается Главным судьей соревнований.

Показателем результативности выступающих спортсменов служит полученная ими итоговая сумма баллов в соответствии с Правилами соревнований. Победителем считается тот спортсмен/спортсмены (в зависимости от дисциплины), который/которые набрал(и) наибольшую сумму баллов по итогам соревнований.

Оценка показательных выступлений осуществляется жюри фестиваля упрощенно, по общему впечатлению от показа композиций.

8. Награждение

Участники, занявшие 1-3 места в каждой дисциплине, награждаются медалями, дипломами, памятным призами.

Победители конкурсов показательных выступлений награждаются памятным призом и грамотами.

Дополнительно могут устанавливаться призы спонсорскими организациями.

Все участники фестиваля награждаются памятным дипломом.

9. Условия финансирования

Финансирование мероприятий фестиваля обеспечивается за счет собственных средств организаторов, конкретно - МУ ВИСКК «Коломенский кремль». Возможно привлечение дополнительных финансовых средств от благотворительных и спонсорских организаций.

Организаторы обеспечивают размещение и питание участников фестиваля* за счет принимающей стороны при заблаговременной подаче ими соответствующей заявки.

Проезд, командировочные расходы, страхование участников соревнований – за счет командующих организаций.

За счет внебюджетных средств других участвующих организаций принимаются к финансированию статьи затрат, связанные с организационными расходами по подготовке и проведению фестиваля.

**Участниками фестиваля являются: участники конференции, предоставившие принятые к рассмотрению доклады; участники соревнований и показательных выступлений; ответственные тренеры команд. Размещение и питание гостей фестиваля, «групп поддержки» и т.п., осуществляется за счет командующих организаций или их собственных средств.*

10. Заявки на участие в соревнованиях

Заявки на участие в фестивале подаются в установленной форме (Приложение №1) в адрес оргкомитета фестиваля до 20 января 2010 года. Заявка заполняется на каждый коллектив или отдельного участника.

Заявки на участие в соревнованиях и показательных выступлениях подаются в установленной форме (Приложение №2) в адрес оргкомитета до 25 января 2010 года. Заявка заполняется на каждое выступление.

К заявкам прилагается полный список участников фестиваля (Приложение 3).

Заявки направляются на электронный адрес kolomna-kremlin@mail.ru или тел/факс 8 496 613 05 46.

Команды, не приславшие предварительные заявки, к участию в мероприятиях фестиваля не допускаются.

До начала соревнований представитель организации обязан подать в судейскую коллегию на каждого участника:

- паспорт или свидетельство о рождении;
- договор о страховании (оригинал);

Заявочный взнос не взимается.

Каждый участник должен иметь: технический сценарий выступления и запись музыкального сопровождения своих программ в формате AudioCD с надписью с указанием названия выступления, дисциплины, времени звучания. Некачественные или не имеющие надписи записи для трансляции не принимаются.

После истечения срока подачи заявок:

- дисциплина, заявленная ранее, не может быть изменена;
- количество участников не может быть увеличено.

Замена одного участника другим возможна при условии информирования об этом Судейской коллегии не позднее, чем за 1 день до начала соревнований.

Все спорные вопросы рассматриваются Судейской коллегией.

Организационные вопросы, касающиеся особенностей участия отдельных коллективов, рассматриваются в индивидуальном порядке.

ЗАЯВКА
на участие в фестивале артистического фехтования
«Романтика средневековья»
(заполняется на каждый коллектив или отдельного участника)

Организация _____
Количество участников _____
Представитель (ответственный тренер ФИО) _____

Участие в научно практической конференции (06.02.2010г):

Всего участников _____
Докладчик (ФИО) _____
Тема доклада _____
Докладчик (ФИО) _____
Тема доклада _____
Слушатели _____

Участие в соревнованиях и показательных выступлениях (07.02.2010г):

Общее число участников _____
Количество номеров _____
Из них конкурсных _____
Показательных _____

Участие в конкурсах (в процессе работы фестиваля):

Конкурс фоторабот: кол-во участников _____, кол-во работ _____
Конкурс видеосюжетов: кол-во участников _____, кол-во работ _____
Конкурс костюма и образа: кол-во участников _____, кол-во работ _____
Конкурс клубной работы: _____ (да/нет)

Потребность обеспечения размещения и питания участников:

Размещение _____ чел.
Питание _____ чел.

Контактное лицо (ФИО) _____
Контактный телефон _____
E-mail _____
Почтовый адрес _____

Дополнительная информация _____

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА
на участие в соревнованиях и показательных выступлениях
по артистическому фехтованию
(заполняется на каждую постановку)

Организация _____

Ответственный тренер (ФИО) _____

Участники (ФИО)

Название постановки _____

Краткое изложение идеи

Категория: турнирная композиция показательное выступление

Дисциплина: Дуэт - Античность Дуэт -от XVI века Дуэт –свободный стиль

Группа - Античность Группа -от XVI века Группа-свободный стиль

Упражнение «Соло » Упражнение «Группа»

Контактное лицо (ФИО) _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Почтовый адрес _____

Участники, не достигшие 18 лет (ФИО) _____

(для участия необходимо предоставить письменное согласие родителей)

Использование звуковых эффектов/музыки Да Нет

Сценический реквизит Да Нет

Дополнительная информация _____

Я (мы) ознакомлен(ы) с правилами проведения соревнований и согласен (согласны) им следовать _____

(подпись контактного лица, дата)

СПИСОК
участников фестиваля артистического фехтования
«Романтика средневековья»

от _____
(наименование организации)

№	Фамилия, Имя, Отчество	Дата рождения	Паспорт	Адрес проживания	Участие в мероприятиях фестиваля			Потребность в размещении и питании
					Докл.	Сорев.	Показ.	
<i>n/n</i>	<i>полностью</i>	<i>__ . __ . ____</i>	<i>номер, дата выдачи, кем выдан</i>	<i>полный</i>	<i>да- нет</i>	<i>да-нет</i>	<i>да-нет</i>	<i>есть-нет</i>

Руководитель организации _____
(подпись) *(расшифровка подписи)*

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса фоторабот на тему арт.фехтования
в рамках фестиваля «Романтика средневековья»

1. Общие положения

1.1. Фотоконкурс является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: муниципальное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. Конкурс ориентирован на фотографов-любителей и фотографов-профессионалов, работающих в области артистического фехтования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования. .

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- творческое отображение артистического фехтования во всей его красоте и многообразии;
- привлечение внимания общественности к артистическому фехтованию, как уникальному виду спорта, средству физического и духовного развития личности;
- привлечение фотографов-любителей и фотографов-профессионалов к работе в области артистического фехтования.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие как профессиональные фотографы, так и фотографы-любители.

4. Требования к работам

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются отпечатки цветных и черно-белых фотографий.

4.2. Конкурс проводится отдельно в двух размерных номинациях:

- А4 или 20х30 см;
- А3 или 30х40 см.

4.3. Конкурс проводится отдельно в трех тематических номинациях:

- Фоторепортаж (включая портрет);
- Художественное (постановочное) фото (включая портрет);
- Разножанровое фото: натюрморт, коллаж, комп-арт и пр.

4.4. Фотоработы должны быть оформлены в рамки, со стеклом или без него, с паспорту или без него. Качество оформления учитывается при оценке фоторабот.

4.5. На конкурс могут быть представлены как единичные работы, так и серии до 10 работ одной тематики.

4.6. Каждая фоторабота (серия) должна быть снабжена подписью, содержащей:

- Название сюжета;
- Фамилию и имя автора;
- Наименование коллектива (в случае коллективного творчества).

4.7. Тематика фотографий в обязательном порядке должна отражать художественное направление в тех или иных его проявлениях.

5. Условия проведения

5.1. Перед началом конкурса авторы представляют свои работы на регистрацию в оргкомитет фестиваля 7 февраля 2010 года с 10.00. Каждой работе присваивается индивидуальный конкурсный номер.

5.2. Авторы самостоятельно размещают свои работы в местах, указанных организаторами фестиваля. Размещение может быть осуществлено как установкой на стенде, так и свободным подвесом на фоне стены.

5.3. Выставка фоторабот действует все время проведения фестиваля.

5.4. Оценка фоторабот осуществляется квалифицированным жюри, состоящем из мастеров художественной фотографии и фоторепортажа, а также специалистов художественного направления. Состав жюри объявляется при подведении итогов конкурса.

5.5. Фотоработы оцениваются по следующим критериям:

- выразительность, яркость образа, оригинальность идеи;
- сюжет и композиция;
- соответствие тематике;
- техническое исполнение;
- оформление.

5.6. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе решения жюри. В каждой номинации определяются три лауреата.

5.7. Параллельно может быть организовано зрительское голосование с выдвижением работ на «Приз зрительских симпатий».

5.8. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

8. Награждение

8.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса видеосюжетов на тему арт.фехтования
в рамках фестиваля «Романтика средневековья»

1. Общие положения

1.1. Конкурс видеосюжетов является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: муниципальное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. На конкурс принимаются любительские видеосюжеты по тематике артистического фехтования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования. .

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- творческое отображение посредством видеосюжетов артистического фехтования во всей его красоте и многообразии;
- активизация работы по созданию видеосюжетов на тему артистического фехтования;
- популяризация артистического фехтования средствами видео, интернет-видео и телевидения.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие участники фестиваля, предоставившие в оргкомитет авторские видеосюжеты по тематике артистического фехтования.

4. Требования к работам

4.1. Для участия в Конкурсе принимаются видеосюжеты записанные в формате .avi, с соотношением сторон 4:3 или 16:9, на DVD, CD дисках или флеш-картах. Длительность демонстрации - не более 10 минут.

4.2. Конкурс проводится без разделения по номинациям.

4.3. Каждая работа должна быть снабжена подписью, содержащей:

- Название сюжета;
- Фамилию и имя автора;
- Наименование коллектива (в случае коллективного творчества).

4.4. Тематика работ в обязательном порядке должна отражать артистическое фехтование в тех или иных его проявлениях.

5. Условия проведения

5.1. Перед началом конкурса авторы представляют свои работы на регистрацию в оргкомитет фестиваля 6 февраля 2010 года с 10.00. Каждой работе присваивается индивидуальный конкурсный номер.

5.2. Организаторы обеспечивают возможность демонстрации видеосюжетов для жюри конкурса, участников и гостей фестиваля.

5.3. Оценка видеосюжетов осуществляется квалифицированным жюри. Состав жюри объявляется при подведении итогов конкурса.

5.4. Видеосюжеты оцениваются по следующим критериям:

- общая выразительность, яркость образов, оригинальность идеи;
- сценарий и режессура;
- техника и артистизм исполнителей;
- соответствие тематике;
- техническое воплощение, монтаж.

5.5. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе решения жюри.

5.5. Параллельно может быть организовано зрительское голосование с выдвижением работ на «Приз зрительских симпатий».

5.7. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

6. Награждение

6.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса артистического костюма и образа
в рамках фестиваля «Романтика средневековья»

1. Общие положения

1.1. Конкурс артистического костюма и образа является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: муниципальное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. Конкурс проводится среди участников соревнований и показательных выступлений фестиваля артистического фехтования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования.

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- повышение роли сценического костюма, грима, вооружения и снаряжения, индивидуального реквизита в создании образов артистического фехтования;
- активизация работы по созданию высокохудожественных и функциональных сценических костюмов, инвентаря и реквизита для артистического фехтования;
- развитие сферы изготовления моделей, макетов и муляжей воинского вооружения и снаряжения для артистического фехтования ранних исторических эпох.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются все участники соревнований и показательных выступлений фестиваля артистического фехтования, подавшие заявки на участие.

3.2. Заявка должна содержать:

- Наименование коллектива и композиции арт.фехтования, включающей данный костюм и образ;
- Фамилию и имя автора(ров);
- Краткое описание (определение) артистического костюма и образа.

3.3. В конкурсе как единое целое рассматривается весь комплекс технических средств для создания яркого сценического образа. Вооружение, снаряжение, дополнения и аксессуары являются неотъемлемой частью костюма и образа, равно как и индивидуальный реквизит исполнителя.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Предварительная оценка костюмов, образов и их конкурсный отбор осуществляется судейской коллегией и жюри в процессе просмотра номеров турнира и показательных выступлений.

4.2. Детальный осмотр и оценка элементов костюма, вооружения, снаряжения осуществляется членами историко-технической комиссии фестиваля перед началом выступлений, а в случае необходимости – в паузах между выступлениями.

4.3. Оценка осуществляется по следующим критериям:

- выразительность и яркость художественного образа;
- красота костюма, эстетика его восприятия;
- функциональность костюма, вооружения, снаряжения, инвентаря;
- соответствие исторической эпохе и сюжету;
- техническая сложность и качество изготовления.

4.5. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе совместного решения судейской коллегии, жюри и историко-технической комиссии фестиваля.

5.7. Параллельно может быть организовано зрительское голосование с выдвижением работ на «Приз зрительских симпатий».

5.8. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

6. Награждение

6.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса на лучшую клубную работу
по развитию и пропаганде артистического фехтования
в рамках фестиваля «Романтика средневековья»

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучшую клубную работу по развитию и пропаганде артистического фехтования является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: муниципальное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. Конкурс проводится среди коллективов - участников фестиваля артистического фехтования.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования.

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- повышение статуса и роли коллективов, ведущих активную работу по развитию и пропаганде артистического фехтования как вида спорта;
- активизация работы по развитию и пропаганде артистического фехтования в различных регионах России;
- расширение сферы развития и рост популярности артистического фехтования ранних исторических эпох.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. К участию в конкурсе допускаются коллективы - участники фестиваля артистического фехтования, представившие заявки и сопутствующие материалы в оргкомитет фестиваля.

3.2. Заявка должна содержать:

- Наименование коллектива, его местонахождение, регион распространения деятельности;
- Описательный отчет о деятельности коллектива в сфере развития и популяризации артистического фехтования, как вида спорта. Форма отчета произвольная, но в обязательном порядке должны быть приведены такие показатели, как: количество и состав занимающихся (в том числе – детей и подростков), число и уровень проведенных мероприятий, наличие публикаций в СМИ, теле-сюжетов, наличие и результаты участия в региональных, Всероссийских и международных мероприятиях по арт.фехтованию, представление АФ на сетевых ресурсах, участие в Интернет-проектах, и т.п.

- сопутствующие информационные материалы: фото и видео иллюстрации деятельности, публикации в СМИ, ссылки на интернет-ресурсы и т.п.

3.3. Заявки на участие в Конкурсе могут быть поданы при регистрации коллектива на фестивале 6.02.2010г., а также заранее в электронной форме на адрес электронной почты Фестиваля.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Оценка работы коллективов по развитию и пропаганде артистического фехтования осуществляется организационным комитетом фестиваля на основе анализа предоставленных материалов. В ходе фестиваля возможно уточнение отдельных деталей и сторон деятельности коллективов.

4.2. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе решения организационного комитета фестиваля.

4.3. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

5. Награждение

6.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.