

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении конкурса артистического костюма и образа**  
**в рамках фестиваля «Романтика средневековья»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс артистического костюма и образа является составной частью фестиваля артистического фехтования «Романтика средневековья».

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются: муниципальное учреждение города Коломна «Военно-исторический спортивно-культурный комплекс «Коломенский кремль» и общественная организация «Центр русской воинской культуры «Святогор».

1.3. Конкурс проводится среди участников соревнований и показательных выступлений фестиваля артистического фехтования.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Главной целью Конкурса является содействие развитию и популяризации артистического фехтования.

2.2. В процессе проведения конкурса ставятся следующие задачи:

- повышение роли сценического костюма, грима, вооружения и снаряжения, индивидуального реквизита в создании образов артистического фехтования;
- активизация работы по созданию высокохудожественных и функциональных сценических костюмов, инвентаря и реквизита для артистического фехтования;
- развитие сферы изготовления моделей, макетов и муляжей воинского вооружения и снаряжения для артистического фехтования ранних исторических эпох.

**3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. К участию в конкурсе допускаются все участники соревнований и показательных выступлений фестиваля артистического фехтования, подавшие заявки на участие.

3.2. Заявка должна содержать:

- Наименование коллектива и композиции арт.фехтования, включающей данный костюм и образ;
- Фамилию и имя автора(ров);
- Краткое описание (определение) артистического костюма и образа.

3.3. В конкурсе как единое целое рассматривается весь комплекс технических средств для создания яркого сценического образа. Вооружение, снаряжение, дополнения и аксессуары являются неотъемлемой частью костюма и образа, равно как и индивидуальный реквизит исполнителя.

#### **4. Порядок проведения конкурса.**

4.1. Предварительная оценка костюмов, образов и их конкурсный отбор осуществляется судейской коллегией и жюри в процессе просмотра номеров турнира и показательных выступлений.

4.2. Детальный осмотр и оценка элементов костюма, вооружения, снаряжения осуществляется членами историко-технической комиссии фестиваля перед началом выступлений, а в случае необходимости – в паузах между выступлениями.

4.3. Оценка осуществляется по следующим критериям:

- выразительность и яркость художественного образа;
- красота костюма, эстетика его восприятия;
- функциональность костюма, вооружения, снаряжения, инвентаря;
- соответствие исторической эпохе и сюжету;
- техническая сложность и качество изготовления.

4.5. Подведение итогов Конкурса осуществляется на основе совместного решения судейской коллегии, жюри и историко-технической комиссии фестиваля.

5.7. Параллельно может быть организовано зрительское голосование с выдвижением работ на «Приз зрительских симпатий».

5.8. Результаты проведения Конкурса публикуются в материалах фестиваля – печатных и в сети Интернет.

#### **6. Награждение**

6.1. Лауреатам Конкурса вручаются дипломы фестиваля и памятные призы.